

Курс «Скетчинг». 1-й модуль

Цель курса: получить навыки скетчинга для выражения своих творческих идей, изучить основы изобразительного искусства, создать портфолио работ со скетчами на разную тематику.

Программа курса:

День первый

Основы скетчинга. Окружающий мир, предметы и материалы в технике скетчинга

- Что такое скетчинг, знакомство с техниками скетчинга
- Разновидности скетчинга
- Основные материалы и эффекты
- Практика скетчинга – создание набросков животного

Результат занятия: познакомились с техникой скетчинга, создали полноценные наброски разных ракурсов животного.

Практическое задание: скетчинг разных ракурсов животного.

День второй

Экспресс-скетчинг. Линейный скетчинг

- Знакомство с техникой линейного скетчинга, разбор референсов
- Создание нескольких набросков за фиксированное время
- Рисование предметов в одну линию
- Тренировка техники быстрого скетчинга

Результат занятия: выполнены наброски на различную тематику.

Практическое задание: создание набросков на выбранную тему за 5 минут, отрисовка предметов одной линией.

День третий

Скетчинг и стилизация объектов

- Стилль иллюстрации, разбор референсов
- Поиск своего стилистического языка
- Передача объема и светотени
- Наброски и штриховка

Результат занятия: изучение теории по стилистике, создание нескольких иллюстраций.

Практическое задание: изучение видов штриховки, отрисовка скетчей. Стилизация наброска, искажение пропорций.

День четвертый

Скетчинг ботаники. Стилизация изображений, поиск своего стиля

- Ботанический скетчинг. Особенности, разбор референсов
- Работа с цветом
- Основы цветоведения
- Работа с цветовым кругом
- Практика скетчинга ботаники

Результат занятия: изучение теории по работе с цветом, готовая иллюстрация.

Практическое задание: передаем цветовые отношения с помощью акварели (маркеров), создание набросков растений, создание подписей к иллюстрациям растений.

Курс «Скетчинг». 2-й модуль

Цель курса: получить навыки скетчинга для выражения своих творческих идей, изучить основы изобразительного искусства, создать портфолио работ со скетчами на разную тематику.

Программа курса:

День первый

Скетчинг животных

- Скетчинг и анималистика, разбор референсов
- Особенности изображения животных
- Изучение анатомии животных
- Отрисовка художественного скелета
- Отрисовка шерсти, частей тела
- Отрисовка ракурсов действий животного

Результат занятия: изучили теорию скетчинга животных, создали готовую иллюстрацию выбранного животного.

Практическое задание: создание скетчей ракурсов выбранного животного по референсам.

День второй

Анатомия человека. Лицо, тело, мимика

- Изучение анатомии и мышц человека
- набросок художественного скелета
- Быстрые скетчи лица, тела, конечностей

Результат занятия: изучили теорию изображения человека, создали нескольких скетчей человека.

Практическое задание: создание набросков скелета, тела, лица человека.

День третий

Человек в движении. Ракурсы. Перспектива

- Особенности изображения человека в движении, разбор референсов
- Быстрые скетчи ракурсов в статике
- Скетчи ракурсов человека в динамике
- Скетчи человека в перспективе

Результат занятия: создание различных скетчей с изображением человека в движении.

Практическое задание: отрисовка сложных поз человека.

День четвертый

Человек и окружение. Человек в движении

- Особенности изображения человека в движении, виды движения, просмотр и разбор референсов
- наброски человеческого взаимодействия (танец, сражение)
- наброски человека в городской среде
- Практика скетчинга человека в движении

Результат занятия: создание нескольких набросков человека.

Практическое задание: отрисовка ракурсов нескольких тел людей, отрисовка человека в городе.

Курс «Скетчинг». 3-й модуль

Цель курса: получить навыки скетчинга для выражения своих творческих идей, изучить основы изобразительного искусства, создать портфолио работ со скетчами на разную тематику.

Программа курса:

День первый

Скетчинг пейзажа

- Разбор референсов – различная стилистика изображения пейзажа
- Основы композиции
- Быстрые наброски ландшафта карандашом
- Знакомство с несколькими акварельными техниками
- Практика скетчинга – изображение пейзажа

Результат занятия: познакомились с основами композиции, создали нескольких быстрых набросков пейзажа и один более детальный.

Практическое задание: быстрые наброски карандашом, создание наброска пейзажа акварелью.

День второй

Скетчинг города. Перспектива

- Скетчинг городских пространств – особенности, разбор референсов
- Понятие перспективы
- Знакомство с перспективой на основе простых геометрических тел
- Практика скетчинга - создание наброска города, улиц

Результат занятия: создание нескольких набросков городских пространств на основе фото или изображений из Google Maps.

Практическое задание: отрисовка геометрических тел в перспективе с различным освещением, отрисовка пространства города.

День третий

Архитектурные формы. Клазура

- Изображение архитектурных форм в технике скетчинга, разбор референсов
- Создание новых архитектурных форм с помощью клазур
- Изучение нового материала-маркеры
- Практика скетчинга – изображение архитектурных форм

Результат занятия: создание нескольких проектов новых архитектурных форм.

Практическое задание: наброски архитектурных форм с помощью маркеров.

День четвертый

Изображение интерьера

- Перспектива в изображении интерьера – теория и примеры
- Закрепление знаний перспективы с помощью отрисовки интерьера
- Создание многоплановости
- Создание скетчей интерьера с помощью карандаша, ручки, маркеров

Результат занятия: наброски интерьера, выполненные черными ручками и маркерами.

Практическое задание: набросок интерьера комнаты.

Курс «Скетчинг». 4-й модуль

Цель курса: получить навыки скетчинга для выражения своих творческих идей, изучить основы изобразительного искусства, создать портфолио работ со скетчами на разную тематику.

Программа курса:

День первый

Жанры скетчинга. Фудскетчинг

- Фудскетчинг – особенности, сфера применения. Разбор референсов
- Кулинарные скетчи
- Компоновка объектов на листе
- Особенности акварельной техники
- Практика скетчинга - работа с акварелью

Результат занятия: отрисованная страница кулинарного рецепта.

Практическое задание: создание детальной наброска по выбранной теме – кулинарный рецепт, меню, любимое блюдо с эмоциональной передачей природы.

День второй

Жанры скетчинга. Фэшн-скетчи

- Знакомство с новым жанром – сфера применения, референсы, особенности
- Отрисовка различных скетчей: модели одежды, подиум, бутик, духи и других

Результат занятия: знакомство с жанром фэшн-скетчинга, несколько различных фэшн-скетчей.

Практическое задание: создание быстрых фэшн-скетчей и одного детального на выбранную тематику.

День третий

Жанры скетчинга. Леттеринг

- Леттеринг - знакомство с новым жанром, особенности, разбор референсов
- Создание композиции с леттерингом
- Работа с линером и маркерами (акварелью)

Результат занятия: полноценная иллюстрация в жанре Леттеринг.

Практическое задание: создание композиции с текстом и интересным силуэтом.

День четвертый

Создание полноценного разворота скетчбука на выбранную тему

- Обсуждение идей, темы и компоновки изображения
- Практика создания разворота скетчбука, творческое задание
- Обсуждение результатов курса
- Перспективы дальнейшего развития навыков на курсах творческого направления

Результат занятия: двустраничный детальный набросок на выбранную тему.

Практическое задание: создание скетча на выбранную тему со множеством элементов.